

# الفكاهة

العدد ٦٠ ملهات

العدد ٦٣



السكران : آه ... رامي يتوجعني ...  
زوجته : وكان نائم بالمللوب راسك مطروح رجلك ؟  
السكران : إيه ؟ بقى على كده رجلتي الي بيوجعوني ا دنا بحسبهم رامي ا  
مش عارف راسه من رجله



# نوادير أبي نواس - سبب وجيه



شاف في الطريق واحد سكران بالصدفة كلت مائي مروح  
داخ ويجر ف رجليه من كثر سكره يندطوح

ف مره عم ابو النواس ما كانش وياه ولا ملحم  
وحب يسكر ما وجدني بوز قوي . بص الشلاصم



قال له عشان عمري ما شفقت ف سكتي واحد سكران  
لاني باسكرك قبل الناس والناس تفوق قبلي بزمان

فلما شافه أبو النواس ضحك ومات من الضحك عليه  
قال له الخافقه يا سكتير تضحك على اللي يسكر له ??



# شكوى مفتوحة

الحامي فكري اباضه

سيدي :

ايتت ومحب لي خصباً من « بر الشام »  
لنسمع « كروانة الشرق » أم كلثوم فصادف يوم  
معيّن ان كانت « واحده اجازة » فذهبت لمشاهدة  
تمثيل رواية « الولدان الثريدان » في مسرح  
رسميس وشاهدنا من اتقان التمثيل ما جعلنا نجيب  
بالاستاذين « وهي وأيض » وما حصلنا فخر  
بوجود ممثلة قادرة كالسيدة « دولت ايض »  
وسألتنا ثاني يوم عما اذا كانت اجازة « أم كلثوم »  
قد انتهت وذلك في التلفزيون رقم ١٥ مدينة فقالوا  
انها ستفي يوم الخميس مساء . فاضطررنا الى البقاء  
في مصر ليوم الخميس . وذهبتنا مساء الاربعاء  
لحضور رواية « حلم ولا علم » ولكننا لم نستطع  
أن نقيم شيئاً من شدة الجلبة والضوضاء والتصفير  
والويل ...

ولما كنا قد زلنا في فندق « كوتنتال »  
ثلاثة أشخاص ففزع كل يوم « ه جيه » عدا  
الملاوات فقد كلنا سماع صوت « أم كلثوم »  
لفندق فقط عشرين جنبياً ... خلاف اجرة  
السفر ذهاباً واياباً والمصاريف الاخرى ...  
كل هذا لم يؤثّر قط بل اليك القصد من  
شكوانا :

كان مساء الخميس وذهبتنا لسباع كروانة  
الشرق فاذا سمعنا من صوتها يا سيدي الاستاذ ؟

« يا سلام ...

« الله الله ...

« أبوه كده ...

« كان دي ...

« والتي ياسي محمد يا عقاد ...

« تصفيق شديد يصم الآذان ...

« تحيط على الارض ...

« من أول والتي ...

« الله يخليك يا سومه ...

« قهقهة ، قيام وجولس ، تهييس ، نهيق  
وصياح وعويل ، وما أشبه ذلك من الامور التي  
جعلتنا نترك المسرح ونذهب الى فندقنا حيث رقدنا

وما نحن نود الى بلادنا آسفين على فلسنا التي  
أنتقلناها وعلى أوقانتا الثمينة التي ذهبت نحية ضوضاء  
وجلبة الجمهور الكرم

٢٧ يناير سنة ١٩٢٨

الامضاءات

\*\*\*

هذا هو خطاب اخواتنا « الشام » انشره  
بعضه ولست مسئولاً عن كلمة واحدة فيه ...

ومن حق الآتية الرشيق « أم كلثوم » أن  
تفخر بقدم السامعين لسباع صوتها الكرواني  
المعوي مما كلفهم ذلك من الوقت والمال . ولكن  
هل من حقنا أن تفخر بالنتيجة وبجمهورها  
الكرم ؟

سبق ان كتبنا في هذا الموضوع ولكن  
ما كان من حقنا ان نامل نشر شكوى مرفوعة  
من ضيوفاً الافاضل ومن المدلل أن نجاملهم بكلمة  
مقابل المصروفات الطائلة التي تكلفوها في لوكاندة



يصورها الصغار يرشعوا فيها الكبار  
الابن : يا بابا أما الهارده ، شربت ابن الجزار عله  
لكن تمام !  
الاب : عارف . ماو شك لابوه وابوه قايي  
الابن : ظاهر عليك ! دنا ابدع منك

الكوتنتال خلاف مصروفات النهاب والاياب  
و « المصروفات الاخرى » ؟ ! ..

ولو كنت مكان « أم كلثوم » لبادرت بدفع  
التحوضات ولمزمت على السفر الى سوريا في صيف  
هذا العام ارضاء لحاطر جيراننا الكرام واجابة  
لرغبة الشعب السوري التي خبئتها بنفسها العام  
الماضي حيث سمرت أغانيها بين قرايم البديعة مسرى  
النسيم العليل ...

ولو كنت صاحب الامر والتي لوضعت « لائحة

المنفى » تكون بنودها كما يأتي :

١ - ممنوع دخول « الشباحين » الذين

يتسللون الى مكان المنفى بدون اجر ...

٢ - ممنوع دخول السكران والسكرانينجية  
وأصحاب الكيف ...

٣ - ممنوع دخول « الحبيبة » و « الموازل »

و « المتملقين » و « المغرورين » بحبالمهم ودلالهم

وجاذبيتهم ...

٤ - ممنوع تسول للمشروب داخل محل

المنفى ...

٥ - ممنوع التصفيق الا في ال « آتراكات » ..

٦ - ممنوع شرب القيشة والدخان وقزقة

اللب في أثناء الدور ...

٧ - ممنوع « التكتيك » وملحقاه من قهقهة

وتصفيق ...

٨ - ممنوع طلب الادوار بحماسة وشدة أو

بتعارف وتفاخف ...

\*\*\*

ولقد حدث في ليلة من الليالي العامة أن  
دعوت أحد معارفي الانكليز لسباع المنفى الشرقي .  
فلما جلس « التخت » وبدأ تصليح « القانون »  
لم ير الثقات مؤلفة متلعة فسألني ما هذا ؟ ؟  
قلت : تصليح لا بد منه ...

فسكت : ثم ظهرت المنفية وجلست على عرشها  
المكسي بالقטיפية واستمرت صامتة مدة طويلة  
و « التكت » تتوافد عليها من القلب والجناح  
الايبر والجناح الايمن ومن آخر المسرح على  
بمد كيلو ... فقال ما هذا ؟ ؟

قلت : مشاغبة ...

فسكت ... ثم بدأت تنفي وعشدا احدى

( البقية في صفحة ١٦ )

والسودان .. مع انها اكبر النجاس امبا واضحتها  
لقباً ، ولكنها كالبلبل ... جوفاء !

هل يصدقون انه من يوم ان ابتدأت هذه  
الدورة لأن لم تجتمع الا جلسة واحدة للاختيار  
وكنى الله المؤمنين شر القتال ؟

لا تظنوا ان هناك اهمالاً أو تقاعداً من  
أعضائها . الامر بالعكس : ربما ضمت خلاصته من  
زهرة الشبية المتحسسة القيورة . ولكن السبب  
في هذا الشلل المستديم انها لم تصلها لان غفيرة ،  
أو مراسلة ، أو مكاتبة ، أو ورقة واحدة من  
الحكومة ؟ !

فلا مشروع مجلس جيش ، ولا قانون قرعة  
ولا ... ولا ... الخ الخ  
ولا طيران ولا سودان ولا ميزانية زورق  
بحري واحد ...

وقد علمنا ان بعض الاعضاء يتحفز لتقديم  
استجواب عن هذه الحالة . وعلمنا ان بعضهم عول  
على الاستقالة والطيران من لجنة الطيران ...

## مطالبة كرامسى الشيوخ الخافه

اخذوا ما شئتم أن تضحكوا ...  
وابكوا ما شئتم أن تبكوا ...  
مظلوم أم علي ماهر ؟

هذه هي المشكلة الدستورية الخطيرة بل هذا  
هو « الصالح العام » الهام على رأي ثروت باشا  
الذي سبب تعطيل الدستور . الوفد يريد « مظلوماً »  
وغير الوفد يريد « علي ماهر » . وثروت باشا بين  
الناحيتين متردد لا يقر على قرار ...

وأخجلناه ...

أو علي رأي الاستاذ فكري أباطه لرابح  
مرة : يا للأسف !  
هكذا معظم النار من مستصغر الشرر . فلا  
« مظلوم » بالرجل الفذ ولا « سي علي ماهر »  
بالبدر الهام . ولكن المشكلة مشقة « عند »  
والسلام ...

ما تملوها بالقرعة . هيا هيا . من يأخذ  
« الطرقة » ومن يأخذ « الياز » ؟ !

هكذا تسير أمور الدولة وهكذا الشرق ...

« مطاع »

## مسلمونه وأقباط

امتنعنا أن نخط هنا حرفاً في الضجة القائمة  
اليوم حول المسلمين والاقباط في الوظائف . أما  
وقد أصبحت الحكاية « رسمي » فنحننا أن  
نقول كلمة . وكلنا موجزة وعملية : هي ان الأخذ  
والرد في الصحف وعلى منبر مجلس النواب  
سيُضخخان الموضوع . ومتى تغذى الموضوع  
بالأخذ والرد أصبح حديث المجالس في المنابر  
والقهوات والمصاطب والغيطن . ومتى تغلغل بهذا  
الشكل في المدن والقرى وتسلفت اليه المبالغات  
« والتحايش » والاشاعات أخذت شكلاً آخر  
وأصبح خطراً . والملاج الوحيد هو قفل الباب  
قفلاً محكماً بعد بيان الوزير الذي القاه في مجلس  
النواب . فهل يقع هذا الاقتراح موقع القبول ؟ !

لجنة الحرية والديمقراطية والطيران والسودان  
تجتمع لجان المجلس كلها كل اسبوع مرة على  
الاقبل الالجنة الحرية ، والبحرية ، والطيران ،



في الخانة

— انت واخذ بك ان الي بكسك مش يكي  
لمصروف الشهر ؟  
— واهة أنا مش عارف . اما اسال امراتي

## المفاوضات

سنظل كل عدد ننشر كلات تحت هذا العنوان .  
ولا يعلم الا اعلام القيوب متى تنتهي ومتى تنتهي  
المفاوضات ...

وروت باشا يتحمل كل مكروه وكل مضايقة  
وكل دلال من الاحزاب والسلطات ويقول  
لاخصائه ان مستقبله ومجدي كسيامي متعلقان  
بنجاح المفاوضات . لذلك هو يبذل جهد الحيايرة  
للوصول الى نتيجة . ودولته يعلم تمام العلم ان  
القفل معناه خاتمة سياسية لا يرضاها لنفسه ولا  
تاريخه . وطالما ردد دولته هذا الخاطر في  
مناسبات عدة بين أوساطه من الطبقة الممتازة .  
وفي رأينا ان دولته يفاي كثيراً في تحميل نفسه  
كل هذه الاعباء فقد صدق القائل :

وعلي ان أنسى وليس علي إدراك النجاح

## رئيس الوزراء يهجرى

وقد يتصل بالبحث السابق هذا المبحث .  
وهو ان دولة الوزير وقد قارب النهاية في الخبرات  
بنوعها يحاط للمستقبل وبعد عدته للانسحاب من  
الوزارة بنظام . ويهيمسون في الآذان اليوم ان  
لهجة في الردود على الأسئلة البرلمانية تطورت  
فهي لا تصاغ اليوم في القالب الثروي الكيس  
الدين وإنما قد دخلتها عناصر القعدة والاستفزاز  
وعدم الاكتراث . وما عليك إلا ان تراجع رده  
على الاستاذين يوسف الجندي وفكري أباطه  
لتستنتج أنه يرحب بمحدث حدث في المجلس  
يستقبله بالاستقالة عند الزوم . ومتى ترك الوزارة  
ترك أيضاً أخبار الخبرات فلا يعلم الناس عنها شيئاً  
ولا يستطيع التاريخ ان يخط فيها حرفاً ...

لهذا صبح ما تنبأنا به في العدد الماضي وسيرو  
الوزير الاكبر انه سيمطر في القريب بوابل من  
الاستجوابات . وقد يشهد الجمهور لأول مرة  
عرض الثقة بالوزارة للتصويت ...



# حسبة برما



— ما داموا لتجليز مش طيزين يطلموا من مصر ولا من السودان ، اهو الاتفاق معام زي عدمه ، وكأنا يا بدر لا رحنا ولا حينا



# نظرات حسنة

## الحفلات

الاسماء الحسنة - في النجوم  
خسنة في المائة - فائدة قانونية  
الاصابع الحسنة - في اليد أو الرجل  
الصلوات الحسنة - في اليوم  
خسنة وخسنة - لمنع الحسد  
خسنة ثلاث - زور طروشك

## كلمات بليغة

لا نجد صديقاً خالصاً كالخبيث السوء  
من مات غنياً ودفن تحت جدار بنك فقد  
دخل الجنة  
خلق الرجل من طين وخلقت المرأة من  
عين فهو يزاد صلابة وهي تزداد حوضة

شوبهونور  
جاتك نيله على عينك يا معنوه الفكاهة  
يتشبه

## في الحساب

- ١ - عود قصب ٦ - بدعصا
- ٢ - شاكوش ٧ - فرط شجرة
- ٣ - رجل غراب ٨ - هرم
- ٤ - حنث ٩ - كابوني
- ٥ - كمكة ١٠ - عود قصب ورغيف

## تمريسات

من - قل يا ولده كيف تكتب ماهية أليك  
إذا كانت ماهية ١٥ جنباً ؟  
ج - ماهية يا أغندي كمكة وعود قصب  
من - لما تكون جزمة والدتك عنها ٤ جنبات  
تبقى في الكتابة ماذا ؟  
ج - تبقى حنث

والدك إذا تصدى بعلام عنه ٣ قروش  
يتدى بماذا ؟  
ج - يتدى بـ رجل غراب

من - إذا كانت ماهية أليك ١٥ جنباً واشترت  
والدتك ملابس بهذا المبلغ ماذا يبقى لك ؟  
ج - رغيف

## أفضل الناس

أنا أعتقد أني أفضل الناس ، وأنت تتعد  
هذا الاعتقاد لنفسك فترى أنك أنت الأفضل ،  
وغيرنا يعتقد أنه أفضل من في الدنيا ، وليس في  
الدنيا من يعتقد أن فيها أفضل منه ، ومن اعترف  
بلسانه بأنه مقضول اعترف مرغماً بلسانه وقلبه  
يقول لا ، فالفضل للأزمن ، وكل واحد منا يعتقد  
أنه أئزم من غيره للعالم ، والحقيقة أنه ليس في  
الدنيا أحد أئزم للدنيا من أحد ، فليس فيها انسان  
أفضل من انسان ، الا أنا ، فانا أفضل منك  
بلا شك

## الطبع غريب

أنا أحلف أني إذا ملكت مليون جنيه  
أنشئ مدارس مجانية واكسو تلاميذها قاذوا  
ملكك هذا المليون فاني أصوم ثلاثة أيام كفارة  
عن الجبن ولا أنشئ مدارس ولا دياولو

## لى صامب

يدعي أنه هو الذي نظم للسلطات السبع ،  
وأنه كان ذات ليلة آتياً من ابسابة فسمع عواء  
ذئب فقفز من شاطئ النيل الى الشاطئ الآخر



## الناس درجات

الولد : يا بابا .. واحد بره يقول انه حاز بقال  
رئيس الميلة  
الولد : قل لأمك تعاقب  
الوالدة : لا .. قل لخدمته

وانه أكل فسيحاً خفي جوفه ولم تكفه أواني  
الماء فأطلق الحنفية على فمه ثلاث ساعات ، وليس  
هذا الكلام منه عجباً ، بل العجيب أني إذا لم  
أصدق غضب وزعم أني مكابر !

## ذكرى

البريطانيون من سلالة اللانان الذين هاجروا  
الى بلاد السات وأبادوم من إنجلترا ومعلم  
اسكتلندا واستوطنوا أرضهم ، ومعظم الأميركيين  
من سلالة البريطانيين الذين هاجروا الى أميركا  
وأبادوا أهلها السود واستوطنوا أرضهم ،  
فالأمريكيون إنجليز - والانجليز ألمانيون ، والذي  
بالك فيه لا يعض أذن أخيه

## شيء من الطبيعة

السماء حية زرقاء يلبسها الدهر - والسحب  
تقع في هذه الحية ، والدهر يريد تنظيف حية  
من البقع فيفسدها ، ويسقط عينا الماء ، وهذا  
هو المطر

## الدواوين

الفلاحون المحتاجون الى ماء النيل لري  
أرضهم يلجئون الى ديوان الاشغال فلا يطعمهم  
والفقراء المعوزون في كل موسم ينتظرون  
الصدقات من ديوان الاوقاف فيطردم

والفقراء الذين رزقهم على قدر حالهم يريدون  
تعليم أولادهم مجاناً من ديوان المعارف فيأطلمهم  
والادباء المساطلون يطلبون الوظائف من  
تلك الدواوين فتحيلهم الى ديوان المثني فيمتنهم  
من الجوع

## الاعزاز المضحك

امرأة تلبس السواد وتصبغ وجهها بالية  
وتلطم لترقص !  
وشاب يلق على كم حلته البيضاء المقصلة على  
آخر طرر شريطاً اسود ويسكر ويغني في الحانة  
وجاعة لا يشعرون بأن للرجل الذي مات  
منهم قيمة ولا يجحدون له في تقوسهم حمة ويقومون  
له حفلة تأبين ليجمعوا لانفسهم المال من مصاب  
أهله بموته

# ياريت عرفت الصنعه دي !

روحت هابص ومزأطط فرحان مبسوط

بقيت يوماني أروح أشحت جدا أهل البيت  
ياريت عرفت الصنعا دي من صفري ياريت

سددت ديني اللي علي ف اربع تيام  
وادي سبب ان العالم سمونا كرام

ان صككت ماوز تفرقت اعمل شحات  
وخلي أولادك تشحت صبيان وبسات

أبريقية

هدية

ادارة الفكاهة تقدم اشراك سنة في الفكاهة  
لمن يكمل هذا البيت بيت آخر في أحسن معنى  
وأمتن نظم وهذا هو البيت :

ان كنت ماوز تقني اشحت ف ربح السيدة



ف مره ماضي انفسكر في دين مطلوب وسد دين الحضراي  
وحالتي تؤلم وتعسر وتبكي الطوب وسد دين عم محمد

ماشي مدهول مش شاف لا عين ولا راس بقيت مفض واضرّع  
عُال أطلش مش دارى واحبط فالتاس وايدي برضك مفروده

قابلي واحد مدايني فقيت مكسوف واقول يا ست أنا محسوبك  
وكان ساعتي على دماغي منديل ملفوف ولا ليش أنصار

وخفت لحسن يرفني بمسك فئه وياي والي تعريفه  
سجبت منديلي لقورني غطى عينه يام المواجز أنا عاجز

مشي المداين من جنبي قول ما عرقيش ف ايدي من واحد قايت  
فرحت وحمدت المولى وكل من فات محسني

طلعت ع السيده زينب بمطف علي ويطيني واحد شحات  
وقف قدام مسجدھا لكن طهقان بعض الصدقات

فردت إيدي قدامي ووقفت أقول واقف أنذل  
يا رب سد اللي عليه وقلت فلتحي بلدنا

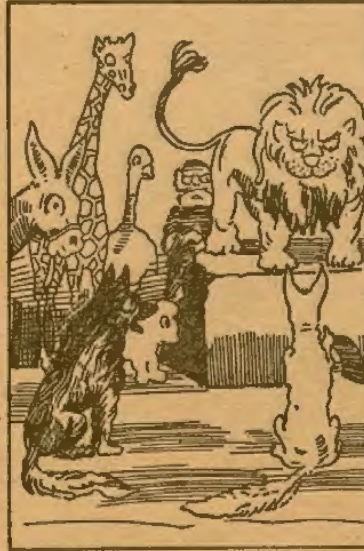
يا رب سد اللي عليه لبتاع الفول بدمتي ما مشيت إلا بريال مزبوط

## نوادير الفيلسوف ابروب - البيت والتعلب



فوب البيت يربده جلدہ

لوجره اليه نم قدہ  
ومن يرد بنير أسباب عطب  
لنيزه يصب به بلا سبب



ويلع التعلب هذا غفر

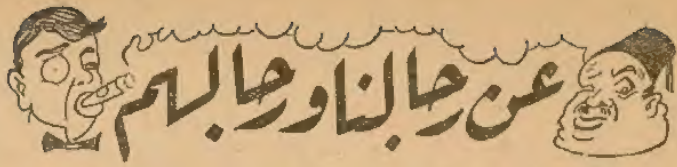
وقال يقدي البيت سمي والبصر  
اني سألت كل أهل الطب  
قالوا الدواء ليس جلد الدب



أظفر الى البيت مريضاً متعباً

والخاق قد زارته الا التعلب  
وقيل ماذا عاقه يا هلتري  
فقال دب انه تمسكرا





كان حسن أقندي ملة رئيس فم المستخدمين  
بوزارة الزراعة جالساً من مدة في مكتبه بالوزارة  
حين قرع جرس التلفون فتناول الساعة وقال  
« هالو » فقال مخاطبه « أنا فلان » فقال  
« أقدم » فقال المتكلم « تعلم يا حسن أقندي ان  
فلاناً الموظف بقسمك مستأجر شقة في منزلي  
السكن في الجهة الفلانية وقد تأخر عن دفع  
الاجار ثلاثة أشهر فأرجو ان تنصحه بدفعه  
نصيحة ودية كي لا أضطر الى اتخاذ الاجراءات  
القانونية » فوعده حسن أقندي خيراً ثم نادى  
الموظف المذكور وقال له ان فلاناً يشكو من انك  
لم تسدد اجبار بيتك منذ ثلاثة أشهر فقال الموظف  
« أبوى وقد تأخرت عن الدفع عشايت بيض  
البيت » فقال له حسن أقندي : عال ... هو  
« بييض » وانت « تبلط »

أوسلت دعوة بالبريد الى جريدة المقطم باسم « حضرة  
الفاضل الاستاذ اسحق صروف » ندعوه فيها الى  
الجلسة العمومية التي تعقدها النقابة باعلى « بار  
الواء » مع ان الاستاذ رحمه الله انتقل الى جوار  
ربه من اكثر من سنتين

وبالامس عادت النقابة فأرسلت دعوة أخرى  
الى « الاستاذ اسحق صروف » لكي يحضر  
الجلسة العمومية التي تعقدها أعضاء النقابة بعد ظهر  
يوم الجمعة الماضي فلم يكن من أحد زملاء الرحوم  
اسحق صروف إلا ان كتب على ظرف الدعوة  
بمحر آخر « يصرون على طلبة » وأرسله الي  
لا وافي قراء « الفكاهة » بخبره

### وزير حضرموت

يطلع القراء كل يوم في الصحف اليومية على  
أخبار تنقلات سمو سلطان حضرموت ضيف مصر  
في هذا الاوان ، وقد توجه سموه أخيراً إلى  
كازينو الجزيرة بصحبة سعادة وزيره وشهد حفلة  
راقصة أقيمت فيه وخصص ربهما لستدوق احدى  
الجمعيات الخيرية

ودار الرقص في تلك الحفلة على ألحان  
« الجاز باند » فدعي الوزير إلى مشاهدة  
الراقصين والرافسات وهم يسرحون ويمرحون على  
أنغام الموسيقى فلم يسر بمنظرم كثيراً وإذا سأل  
أحدهم عن رأيه فيها يشاهده أجاب سعادته « أنهم  
كقطيع من الغنم يرطه هذا الراعي » وأشار الى  
« المايسترو » الذي كان يدير حركة الجوقة  
الموسيقية بمصاء الصغيرة

### ظرف وزير

انقضت تلك السجادة « الصيفية » التي كانت  
قد تلبدت في آفق الوزارة الحالية واستردت  
علاقات المودة والالفة بين فتح الله بركات باشا  
وعلي الشامي باشا حالتها الماضية  
والشمسي باشا سريع الخاطر دائماً كما يعلم  
عارفوه وقد حدث قيل استقالة الوزارة الزبورية  
الاخيرة أن أوعز فتح الله باشا إلى احدى الجرائد  
اليومية بكتابة مقال تشير فيه بوجوب استعفاء  
زبور باشا قبل التمام البرلمان

وفي ساعة متأخرة من مساء اليوم الذي  
صدرت فيه الجريدة المذكورة متضمنة هذا المقال  
اجتمع فتح الله باشا وحمد باشا والشمسي باشا في  
النادي السدي وكان هذا الاخير قد وصل في المساء  
من الاسكندرية فقال له فتح باشا « إيه رأيك  
في الكلمة الفلانية المنشورة اليوم في جورنال  
كذا » فقال الشمسي باشا « انشاؤك طيب يا باشا »

### رحمة الله عليه

ذكرنا من مدة ان نقابة الصحافة المصرية



### نعم الفصيف

— امبارح خشوا في بيتنا حراميه خلوا امراتي باتت طول الليل ماكنه مش قادره تتكلم  
ولا كلمة !  
— وفين الواحد يلاقي الحراميه دول ؟



# ماذا نفعل وماذا نقول

١ — ماذا نفعل ؟



الآنسة في البيت



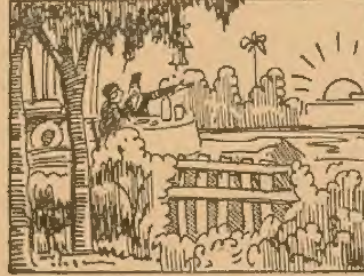
الفتى والفتاة في خلوهم



البك في البالو ( المرقس )



الطباخة تبسط شاويش النقطه



الزوجة تقريش مع صديق العائلة



المرية مع السراق في حفط والطفل يكي

٢ — ماذا نقول ؟



المرية : يا سني النهار ده كان الطقس كويس  
وعشان كده غبت عشان زوزو يتم الحوا



البسده : اعلمي لي شوريا ولما سيدك يسأل عني  
قولي لهجت من عند الحكيم وتامت



الطباخة : اللى ما قدرت اقيم دمناني من الحلال  
معلوم الاكل يطلع كويس !



الزوج : ( بملابس الكرتفال ) يا سلام ! أنا  
طهقت من الشغل بدني امشيت ادين لسه جاي من المكتب

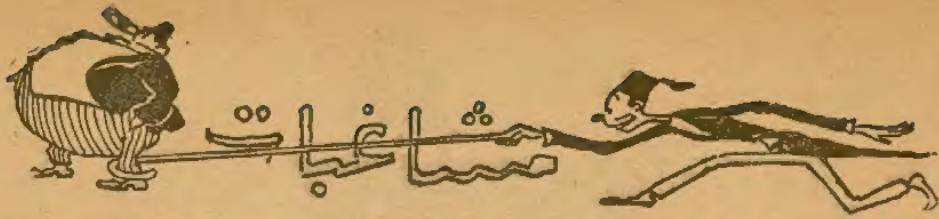


الابن : اتأخرت غصب عني اعمل ايه ؟ المدوسه  
اخذتنا في سياحه مليه



الفتاة : يا ماما انا غبت عشان الترامواي وقف  
بي ثلاث ساعات على ما قالت المندوب السامي





أذاعت ألمانيا احصاء عن الطلبة الاجانب  
الذين يتعلمون فيها الآن فبلغ ٧١٨٧ طالباً منهم  
٩٠٨ من بلغاريا و ٩٨ فقط من مصر  
وبلغاريا في عدد السكان لا تبلغ ثلث مصر.

\*\*\*



السبب في ذلك

— صحيح جوزك علي يمين الستات لي السكة ؟  
— ان ما كانت كده ما كانت الجوزني

جاء الحكم على الاستاذ عزمي بغير ما كان  
ينتظره كل محني . وهو على كل حال حكم يشرف  
الحكمة ويدل على استقلالها ولكنه لا يشرف ناساً  
آخرين ولا يدل على ان الحامين الذين وقفوا  
للدفاع قد أدوا واجبه كما فهم الصحفيون هذا  
الواجب . ونظن ان الحالة الان تحتم على الاستاذ  
طلب التقص ثم اجادة الدفاع اجادة تامة امام  
محكمة التقص

\*\*\*

سيطط الجمر في ميناء الاسكندرية باخرة  
يونانية تحمل بين مشحونها نحو ملتين من الحشيش  
والحشيش ما يزال يزرع للآن في سوريا  
واليونان والاندلس ولنا في كل من هذه الاقطار  
قناصل ووكلاء فلماذا لا يسمي هؤلاء في منع  
زراعة هذا النبات السام الذي يبدو لنا انه  
لا يدخله سوى مواطنينا ؟

\*\*\*

كتب كاتب في الاخبار القراء برني المرحوم  
أمين واصف بك وقال في سياق رثائه : « وقد  
وعدني بكتابه الذي ألقه في هذا النوع من العلم  
مع خريطة عن الممالك الاسلامية وقد عاجلته المنية  
قبل ان يصلي كتابه القيم وخريطته الجامعة »  
فتحن نقترح على الكاتب ان يسأل الورثة  
عن هذا الكتاب القيم والخريطة الجامعة التي حال  
الموت دون وصولها اليه . وللأخبار عناية كبيرة  
بالتركات فلتبحث عن حقوق كاتبها في ركة  
المرحوم أمين واصف بك

\*\*\*

الكلام عن الحرب بين أميركا وانجلترا  
ما يزال همساً في الآذان ولكنه سيرتفع ضجيجاً  
عالياً في وقت قريب . وقد شرعت التفرقات  
تخبرنا بذلك

وأنا نحن يؤمنون بوقوع هذه الحرب وان  
استقلالنا ربما يتوقف عليها واعتقادي انه يجب



وهذا وحده يجب ان يفتح عيوننا الى غثابة هذه  
الامة الصغيرة بتعليم أبنائها مع أنها خارجة من  
حرب ضروس انهزمت فيها وهضمت مواردها  
حتى باتت على شفا الخراب . ونحن موفورون في  
المال ومع ذلك ليس لنا سوى هذا العدد الصغير  
من الطلبة في ألمانيا

\*\*\*

قدم جلال بك سكرتير وزارة الزراعة  
الموقوف الآن لما كنه أمام مجلس التأديب شكوى  
الى رئيس الوزراء يتهم فيها وزير الزراعة بأنه  
قال لثلاثة من كبار الموظفين في تلك الوزارة  
« لان جلال ان برّيء أو لم يبرأ فلن يكون  
بالوزارة »

ونحن نرجو ألا يكون وزير الزراعة قد نطق  
بمثل هذا الكلام إذ هو ينا في العدالة التي ينشدها  
جلال بك من مجلس التأديب

\*\*\*

يظهر ان التعليم الاولي قد أصبح سخرية  
لا يراد منه سوى الكمية فقط . فقد انشئت في  
العام الماضي ١٧٠ مدرسة أولية ليس في كل منها  
سوى فصل واحد قبل الظهر وفصل بعد الظهر  
وسلم واحد للاتبين اذا مرض أو غاب لسبب ما  
اقتلت المدرسة

ونحن لا نذري الحكمة في اقتال الكتائب  
وانشاء هذه المدارس ما دامت تجري على هذا  
الخط في التعليم

\*\*\*

قابل وقد نقابة الصحافة رئيس الوزراء  
وأفنى اليه تمنياته من الوزارة . وقد وعدم  
الرئيس خيراً بعد ان يدرس المسألة  
وحادة الدكتور عزمي تجميل الآن الاصلاح  
ضرورياً جداً للحفاظ على حرمة الصحافة .  
فان الصحفي يقدم للآل للجنائيات على المغفرة  
الصغيرة وبما غيره ممن يرتكبون الجرائم الكبرى  
لا تعد جرائمهم سوى عجيبة

\*\*\*

جملت الاخبار القراء نفسها لسان حال العلماء  
في تكفير كل من يقول بالغاء الوقت الاهلي  
وانهاه بالاحلاد . ولذلك فاني عجبت من مقال  
نشره لحض الشبان على الرقص . ولا أدري هل



النهم : يا حضرة القاضي اذا ساعة ما حدثت  
مرآني من الشباك ما كنتش في وعي !  
القاضي : ما كنتش في وعيك والناس ما لهم !  
مش كان جاز انها وقعت على حد في الكفة  
تورده ؟

BEN.

هذا يتفق وتقابلهما أم مخالفا وعنوان المقال  
هو : « الرقص في حياة المجتمع المصري . وجوب  
تعليم الشبان »

\*\*\*

أجاب رئيس الوزراء عن سؤال بشأن تعيين  
الشيخو القواعد الحالية بأن هناك مصلحة للدولة  
في مخالفة الدستور طول هذه المدة  
فان الدستور يقضي بالأبيض شهران على  
قراغ الكرسي ولكن الآن قد أوشك ان يقضي  
أجاب رئيس الوزراء عن سؤال بشأن تعيين  
الشيخو القواعد الحالية بأن هناك مصلحة للدولة  
في مخالفة الدستور طول هذه المدة  
فان الدستور يقضي بالأبيض شهران على  
قراغ الكرسي ولكن الآن قد أوشك ان يقضي

ذكرنا في مشاغباتنا في العدد السابق أن  
مأمور مركز كفر الزيات قد حكم عليه بفرامة  
لتواطئه مع الطبيب والعمدة على حبس امرأة  
والادعاء بأنها مجنونة . والاشارة هي الى أحد  
المأمورين السابقين ولم ننم بالطبع بالمأمور  
مشافه



# في اللوح المحفوظ

في مصر

الحالة السياسية - في أول أبريل إذا صار خيال الشيء بقدر طوله مرتين في الشمس فإن أرض مصر تضطرب زلزال شديد يهدم به كثير من البيوت وتهب عواصف تقتلع الأشجار ولكن لا يصاب أحد بإصابة قاتلة ، وكل ما يكون أن أربعة أنفاس يصاون بجروح تسهل معالجتها فإذا حدث هذا الزلزال فانه علامة على ابتداء المفاوضات بين المصريين والانجليز ، وتبقى المفاوضات شهرين ثم ترض مصر اقتراحات انجلترا فتؤجل المفاوضات الى أجل لا يملن ، وهو بعد انتهاء مدة أعضاء البرلمان المصري ، طبعاً من الانجليز في أن تسفر الانتخابات عن انتخاب أعضاء يقبلون اقتراحاتها ، ولكن البرلمان يحافظ على سياسته السياسية وتضطرب انجلترا الى التسليم بمطالب مصر لقيام حركة بلشفية عنيفة في الهند بعد خمس سنين

الحياة العملية - يكتشف فلاح في قرية في مركز سنوس بمديرية الفيوم حشرة تفرز مادة لزجة اذا خلطت بلون من الالوان وغمس فيها قاش يوضع في أول مجرى الماء الذي يسقى منه زرع القطن تنمو الزراعة من الآفات وتطرح الشجيرات قطعاً باللون الذي خلطت تلك المادة فيمكن انتاج أقطان ملونة ألواناً طبيعية بهيجة ويبيع ذلك الفلاح اكتشافه الى وزارة الزراعة بشرن مليون جنيه في أول يناير سنة ١٩٢٥ وفي سنة ١٩٣٠ يبلغ سعر قطار القطن الملون خمسين جنيهاً ونصف جنيه

في الخارج

إيطاليا - يهيج بركان فيزوف يوم ١٥ مايو هياجاً باطناً فيضطرب البحر الأبيض المتوسط ، وفي ٣٠ يونيو يحدث سوء تفاهم بين الموسوي موسوليني وبين الفاشست فتحولون عنه ويقومون لانقسام زعيماً آخر فيطش بهم ولا يأتي أول ديسمبر حتى يصبح بلا حزب فتزول سيطرته عن إيطاليا ويصبح شأنه مثل شأن الموسوي فينزولوس الآن

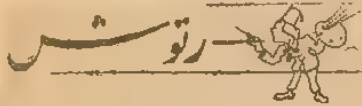


الفاشي : عمرك كام سنة

المرأة : ٢٣ -

لادي : اتي مني كده من مدة ثلاث سنين

المرأة : وحاشي كلامي به ؟



**شيوخ الرياضة**  
في عالم الرياضة البدنية في مصر «شيوخ» لا يزالون يحتلون عروشهم نحن لم نقتد الأمل فيهم بعد لو راعوا الواجب واعدوا أنفسهم لمرا كزهم الرياضة ، ولكن ما القول وهم يعضون الليل كله حتى الصباح في الملاهي وعلى تراكيزات البوكو وبين احضان الغانيات ؟ ما القول والالعب الاولوية على الابواب وسيرفون علم مصر فاما يرتفعون به الى السماك واما يسقطون به الى الحضيض ؟  
واحدة من التنتين : اما ان تعيشوا عيشة الرياضي فلا سهر ولا اخر ولا قار . واما ان تطلبوا الاحالة على المعاش وفي الشباب الكفاية والسلام  
« زود »



تترعت ابراهيم باب . . .

— الرجل ده يا ترى مات من ايه . . . من الجوع . . .

— لا . . .

— من الزماموي ؟

— لا . . .

— امال من ايه ؟

— من الكوكابين

[ عن مجموعة « اوعى رجلك » لمينتا

السيوكم الرسام الهزلي الشهور ]





# أخبرنيك العالم



## اكتشاف نيوتن

كان المدرس يشرح لتلاميذه الظروف التي أحاطت باكتشاف نظرية الجاذبية فقص عليهم أن اسحق نيوتن كان جالساً يوماً في حديقته لما لبث أن رأى تفاحة تسقط على رأسه من أعلى الشجرة فكان هذا الحادث الثافه سبب اكتشاف تلك النظرية . ثم أضاف إلى ذلك قوله :

— ترون يا تلاميذي الاعزاء كيف كانت ظروف اكتشاف هذه النظرية غريبة . فيجب على كل منكم أن يفكر دائماً أينما كان في اكتشاف أو اختراع جديد لخدمة اخوانه أبناء الانسان . وهذا نيوتن قد اكتشف أعظم نظرية طبيعة وهو جالس في حديقته لكي يريح نفسه من عناء الاعمال فما كان من أحد صفار التلاميذ إلا أن أجاب : — أبوه يا اقدي . ولكن لماذا كان في الفصل كان يكتشف النظرية دي ازاي ؟

## بن نارين

الطبيب : انت في حاجة الى الراحة التامة المريض . يا للصيبة ! اذن يجب علي ان اطلق امرأتى أو اقل حماتي

يجب أن تنص الحضرارات قبل طبخها فأنها اذا عصرت ثم طبخت صارت لذيدة جداً وغير قابلة للحموضة

\*\*\*

اذا زارك ضيوف فجأة وأردتم تجهيز الطعام في أقل من ربع ساعة فاطلبي لهم بالتلفون كتاباً من عند الحاني

\*\*\*

لتوفير أجرة كي الملابس ضعها تحت البساط واطلبي من السيدات السيئات التواني يزرن منزلك أن يجلسن عليه فان الملابس التي تحته تصير كالسكوية

## استطيع على الاقل أن أجده مقعداً حالياً اجلس عليه

## صراحة

كانت امينه هانم تستقبل ضيوفها في ذلك اليوم . وكانت كريمها عزيزة - وعمرها سبع سنوات - تساعدها في تقديم الشاي والحلوى الى الزائرين . فاجبت احدي الزائرات بالطفلة واقتربت منها قائلة :

— لقد كبرت الآن يا عزيزة وأصبحت آتمة صغيرة . فاني أراك الآن تساعدين أمك في اكرام ضيوفها فأجابت الطفلة مفتخرة :

— وأنا أساعدها أيضاً بعد ذهاب الضيوف — هذا جهل جداً . وفيه تساعديها يا حبيبي؟ — أساعدها في عد الملاعق الفضية في المدرسة

المدرس : اذا كان عليكم جنبان للبقال وثلاثة جنبات للاجراز وأربعة جنبات لصاحب المنزل فاذا يكون عليكم ؟ التلميذ : يكون علينا أن نزل من الحارة

## المهم

امرأة تطرق على باب منزل جيرانها بشدة وعلامات الاضطراب الشديد بادية على وجهها ... الباب يفتح بمد حين وتظهر صاحبة الدار وقد فزعزت لطرق الباب بهذه الشدة غير المعتادة فتقول لها السيدة الاولى :

— اسرعي يا ستيه ... لقد اتى البوليس القبض على زوجك !

فتنفس السيدة الثانية الصعداء وتقول : — الحمد لله يا ست تقوسه ... أنا كنت بحسب ان صاحب الملك هو الذي يخطب على الباب انحضرت

## السبب

— نعم يا سيدي . أنا دائماً اذهب الى الكنيسة عند ما تلقي سيادتكم الوعظ

— هذا يسرني كثيراً . ولكن كنت أود أن تذهب الى الكنيسة كل يوم أحد وليس فقط في اليوم الذي أخطب فيه فلماذا لا تذهب دائماً ؟ — إه ... لاني عندما تغفلون سيادتكم

## فوائد منزلية

اذا كانت ربة المنزل من المتحجبات فبدلاً من اختفائها واحتباسها كلما جاء ضيوف من الرجال توضع في عيون هؤلاء الرجال الضيوف قطرة تنعمهم من النظر وقت الزيارة

\*\*\*

وبما حدث في أثناء الحقن تحت الجلد خطأ يتسبب منه ورم وخطراً فاحسن دواء للسمنة هو أن يدهن السيدة يدها مرهماً مركباً من تجزء من الدهن وحزئين من السمن وثلاثة أجزاء من النشا واربعة اجزاء من الماء ويستمر هذا الدهان كل ليلة مدة شهر

## اللفظة

بجة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والراسمين الاشتراك في مصر ٥٠ قرش في الخارج ١٠٠ قرش ( ٢٠ شللاً أو ٥ دولارات )

عنوان المكاتبة :

( النكاسة ، بوسنة قصر الدوارة ، مصر )  
نمون : مرة ١٦٦٧ بستان  
الاعلانات . مخابر بشأنها الادارة  
في دار « الهلال » بشاوع الامير قنادر  
الفرع من شارع كوبري قصر النيل



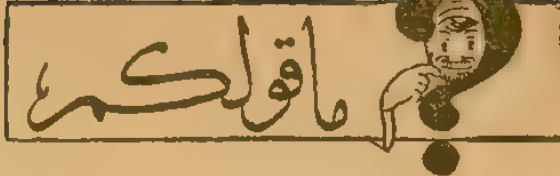
وطئت العزم على شراء ترامواي الرمل  
بالاسكندرية ولي عندك رجاؤه واحد فقط فهل لك  
أن تمدني بالاموال اللازمة حتى اذا ما سمعت  
الارواح رددتها اليك مع ارباحها القانونية ؟

﴿ الفكاهة ﴾ بكل رغبة ، وقد اودعت  
باسمك في البنك الالهى مبلغ ثلاثة قروش صاغ  
تدفع منها النصف عند الشراء والنصف الآخر  
عند التوقيع على القدر . فاشتر ترامواي الرمل  
واخبرني بالتمن الذي تشتريه بها لاسحب ما يبق  
في البنك من مبلغ الثلاثة القروش

### فتاة صامتة

أنا فتاة قليلة الكلام أميل الى السكون ولا  
أضحك ولا أحب المجون وأهلي يكرهوني لذلك  
ولكن أخلاقي هذه تنجب الاغراب الذين  
يزودوننا فهل أثبت على هذه الاخلاق ؟  
اعتدال احمد حمدي

﴿ الفكاهة ﴾ هذه اخلاق تنجب الباشا ،  
ولكن احذري أن تكوني قليلة العمل في البيت  
كما انك قليلة الكلام واسمك اعتدال فليكن عندك  
شيء من الاعتدال



# ماقولكم

## قار

ما قولكم في المحلات التي كتب عليها  
« الاملاب الاميركانية » هل هي قار ؟ واذا  
كانت قاراً فلماذا صرحت بها الحكومة ؟

ح . ع . كرم الدين  
﴿ الفكاهة ﴾ قالت الحكمة المختلطة انها  
ليست قاراً فاذا أنا قلت انها قار قالوا لي وهل  
تفهم أنت أكثر من الحكمة المختلطة ؟ فلا تخرجني  
بهذا السؤال ودع الحكومة في غلبها

## كم عمرها

أم كلثوم المغنية ، هل بلغت سن الثلاثين ؟  
الانصر الآتية ن . ب .  
﴿ الفكاهة ﴾ الآتية أم كلثوم تقول لا

## العملة من السبطان

أنا شاب في السادسة عشرة من عمري ، أحب  
ركوب العجلة كثيراً ، وأبي يعني ، فما رأيكم ؟  
اصوان  
﴿ الفكاهة ﴾ خمسة وسبعون في المائة من  
الذين يركبون العجلات يصابون بالامراض  
الصدرية ، فاحذروها واسمع كلام أبيك يا شاطر

## شيء قديم

هل حكايات أبو زيد وكيك والزناي خليفة  
محيطة ؟ سالم حسن  
﴿ الفكاهة ﴾ كليب بن ربيعة أخو مهلهل  
ابن ربيعة قتل جيسا فقاتل مهلهل بني بكر لثأر  
منهم ، أما قصة الزير سالم وكيك فانها مختلفة ،  
لان كليلاً وأخاه لم يكونا من مصر كما زعمت تلك  
القصة ، أما بنو زناته وبنو هلال في المغرب  
فالصحيح من خبرهم في آخر مقدمة ابن خلدون  
فارجع اليها ولا تصدق هذه الاقايع لانها  
« حواديت » من التي كانت تقولها الرحومة  
جذتك منذ ستين سنة

## تمام العقل

في أي سن تبلغ القوى العقلية تماماً عند  
الرجل ؟ علي أمير

﴿ الفكاهة ﴾ بين الحسين والسين الا في  
التادر فان بعض الرجال تبلغ عندهم قوة العقل  
تماماً في سن الاربعين ومنهم من لا تبلغ القوى  
العقلية عندهم تماماً أبداً فيشتمون الناس من غير  
سبب كما تشتمني أنت الآن فقد سألت عن تمام  
عقل الرجل ولم تسأل عن تمام عقل المرأة كأن  
المرأة بلا عقل وهذه اهانة للرحومة أي ولم يكن  
من الرقة ولا من التزوي ان سبها واحاتها اهانة  
لي وليس يفتي وينك عداوة ، فاعتذر لي يا أمير

## عقل كثيرة

ما علة لبس العائم الخضراء والصفراء  
والحمراء والسوداء وما علة التآؤب وما علة  
تسميتك باسمك وما علة تسمية صديق لنا باسم  
« أبو عدل » وما علتنا ومن هو الطبيب الذي  
يذاوينا

## المزلة

حسن بيرم  
عطافير - السيد الكوش . سيد احمد  
ابراهيم شمسو  
﴿ الفكاهة ﴾ كانت العائم السوداء شامراً  
ليني العباس وانخذت الاشراف العائم الخضراء  
شامراً ، والعائم الحمراء للاحدية ، والصفراء  
مرض ، وقيل الصفراء في وجه جوف بول ،  
وبنتامب الانسان لاسترخاء في أعصابه لاحتياجه  
الى النوم أو حين يضر من ثقل يتشى عند  
أحدكم ويشاغله بالحديث ليفوته الترمواي فيكون  
له الحق في البيت ومحمي باسمي لينادوني به ،  
وأبو عمل سموه أبو عدل لانه يشبه البلاص  
وعلمكم هي علق ربنا يشفيني ويشفيكم



الماسين وهرّا  
مصوغات حارشة لا تفترق عن الحقيقتي  
ملو . دبابيس . اساور .  
عقود . بانتيقات . فواتيم .  
اطلبوا مصوغات الماس من راسي ستدوم  
عطاه اجنات  
بشع التشرخنة ، بمصر



# المشهورات

قال عمر بن أبي ربيعة الخزومي :

أمن آل نهم أنت غاد فبكر  
غداة غد أو رايح فبهجر

سأرحل عنها أنها لمية  
إذا ما رأني شائياً تفسخر  
على أنها ثابت وتصبغ شعرها  
وتحسب أن الشيب بالصبيح يستر  
ولكن سواد الشعر خلقة ربنا

بيان وبرضو صبغة الشعر تظهر  
وهب أن هذا الشيب تخفيه صبغة  
فكيف احتفاء العظم وهو مكبر  
أرى العظم تحت الجلد يبدو بوجهها  
فهل يستيك وجهها المتحجر  
وفيه تعابيد تراها كأنها

لمصلحة التنظيم إذ هي تحفر  
ومها يكن لون المساحيق فهي لا  
تخفي لون الوجه حين يجزور  
فإنهم ما هذا الدلال وقد مضى

زمان السبا والموت نحوك يزغر  
تفسخرت أيام الشباب فهل ترى  
إذا نحن شبتا برضنا تفسخر ؟  
على شان ماذا يس لم تزوجي

وشمرك مسود ووجهك أحمر  
لقد كنت أيام الشباب لطيفة  
وحسبك ثنان ولحظك يسحر  
ولكن رأى الشبان منك تملأ  
كثيراً وتطيطاً طويلاً فزفروا  
وقالوا ثناء دائماً من يستحي  
وآء عليها يا أخي لو تنجر  
فلن بزوجه امرؤ وتموث

وشاخت ولما تتدل يا سي بعجر  
ومن ذا الذي يرضي زوج خالصة  
تخلي اسمه بين المجالس يخسر  
فألق اخص ع الفتاة سفية

وع الي اذا ما عجزت تفسدر  
شاعر الفطاف



## أخبار وحوادث

قابل حضرة صاحب الدولة تروت باشا صاحب  
المالي النحاس باشا مقابلة قصيرة اتفقا فيها على أن  
هذا يوم الثلاثاء

أخذت التباية في اعادة التحقيق مع الضباط  
الاربعة المتهمين بكذا وكذا

وزعت ميزانية العام المقبل على لجان مجلس  
النواب لتفحص كل لجنة ما يخص بوزارة من  
الوزارات وفي الميزانية عدة أبواب أهمها باب  
الارادات وباب المصروفات وباب التولي

من انشروعات الجديدة التي أدرجت في ميزانية  
وزارة الاشغال عن السنة المالية المقبلة ما يأتي

١ - ٦٠٠٠٠ جنيه أجرة أولاد يروشون  
للبراج التوفيقي

٢ - ٩٠٠٠ جنيه من طقم أسنان لقم الخليج  
٣ - ١٥٠٠ من فوط لتنشيف ظهر ترعة

الابراهيمية  
أحيل ثلاثة سولفون الى الماش بلوغهم  
سن السكين

كتب طرزو الحبل في الماوض التي ستقيمها  
وزارة الزراعة بطلبون لحياذ الحبل الركوب في  
الدرجة الاولى بالسكة الحديدية ولاخدم جواد  
كرم يريد أن يحجز له صالون خاص

اكتشف بعضهم مرضاً نباتياً جديداً يصيب  
زراعة القمح فيجعل نبات هذه الزراعة أصفر اللون  
فصحت وزارة الزراعة للفلاحين بأن يسقوا  
أراضيهم شربة زيت خروج

فروت وزارة الزراعة ارسال أحد موظفيها  
الى الواحات البحرية لملل تجاريب لتربية النحل  
تربية مدروسة صالحة لجهله من موظفي الحكومة

منحت الحكومة المصرية مكتب المناطق الحارة  
مائة جنيه مصري كل سنة وقد شوهد المكتب  
المذكور متوكئاً على عكاز وعلى عينه منديل أزرق  
على باب السيدة زينب

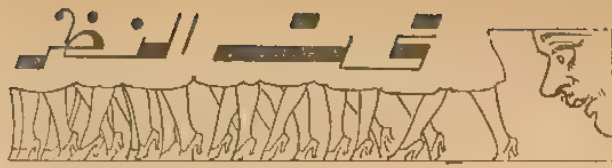
اكتشفت في القيوم آثار قديمة لترع ومجار  
للبياء كانت في زمن البطالمة ويستدل منها على  
أن تلك الصحراء كانت أرضاً زراعية ثم صارت  
صحراء تبعاً لسنة الارتفاع

ثبت من التحقيق مع الاجني الذي نفى أكثر  
من ستين مرة وعاد الى مصر أنه سيمود اذا نفى  
لانه لا يهون عليه العشرة



### «ضرب في مصر»

— قالوا لي انك مش حاتج جوزي محمد بك مشال مناخيره انكسرت  
— صحيح  
— يا ترى مناخيره انكسرت ازاي ؟  
— كنت باللب وياه



## أكبر ما يري المرحم

مهم صعب له مفعول  
أكيد في جميع حالات صر  
المضم الناتجة من كحل  
الكبد وخول الامعاء وله  
فوق ذلك فائدة عظيمة  
في حالات شغل الاعصاب  
والجسم عموماً بعد الحيات  
والامراض الحادة والمزمنة  
وهو الدواء الوحيد لسان  
الذن الكبيرة المداين...  
المهم والوراء... يا ان محب  
عن كثرة التفكير والاعمال  
للقلبة - وهو ذو طعم لذيذ

ورأيت المتصارعين يتصارعون ، ورأيت الذين  
يحملون الحديد لتقوية عضلهم ، وهي العاب لا بأس  
بها وغيري يراها ضرورة ، واطن ان كنت اناسيق  
في أيام الصبا عدواً على قديمي ، ولكن في الحلوات  
لا في المدينة ، ولو أعطيت يومئذ روة أمير على  
أن اعدو في مثل ميدان الاوبرا أو شارع  
عبد العزيز لرفضت حياه ، فلا أدري ماذا أصاب  
الوجوه فذهب منها الحياه

كنت في شارع محمد علي ومعني صديق آخذ  
ييد ابنه الصغير ، ففاجأنا الصبي بالصياح وهو  
يتوارى في بالطو أياه ويقول - بابا... بابا...  
خيبي... اتين بجائين يا بابا - فظننا فإذا شابان  
حاريا الرأس مكتوفي الساقين الى الفخذين  
والذراعين الى قريب من الكتفين ، بدوان في  
الشارع منطلقين الى العتبة الخضراء  
قلنا لا نخف انهما غير مجنونين بل يلبان ،  
فقال من الذي خطف ثيابهما ؟

## سخي

اعتاد بعضهم أن يرى الفرنيحة يمشون في الطرق  
ومع البعض منهم كلب صغير لطيف حبه المنظر ،  
فأراد أن يقلدهم ، فكان يمشي في شارع القنوية  
المزدحم ومعه كلب كالكبش الكبير يشق به الجحوج  
ومن الناس من يتحاذ الى جانب الطريق خوف  
التجاسة ومنهم من يبعد خوف النض ، والنساء  
بصبيهن النضر والصبيان يرثعون ، فكان نكبة  
على السابطة في ذلك الطريق المزدحم  
ولكن كان ماشياً بلكه وهو لا يبالي وكأنه  
كان يفكر في شيء شغل حواسه فلم يسمع حوذاً  
من وراءه يصيح به - اوعى يا بك ، اوعى  
يا سيدي ، شمالك يا حضرة ، شمالك يا ييه ،  
اوعى... اوعى يا بناع الكلب



## من هو ؟

اقتضت الحال أن يجلس البدل في مشرب  
قهوة مشرف على الطريق ، وكان جالساً على مقربة  
من رجل حسن البزة عظيم المنظر بادن طويل  
القامة ، واقول انه كان جالساً على الجواز فانه في  
الحقيقة لم يكن جالساً ولا واقفاً ، لانه كان كادخل  
أحد أو خرج او مر في الطريق قام اجلالاً له  
ثم قعد ، وما زال يقوم ويقعد الى أن فرغت  
حاجتنا من البقاء فقمنا وتركناه

بقي شكل هذا الرجل في ذهني لكثرة قيامه  
احتراماً للذين يعرفهم ولو لم يكلوه ، وانفضت  
أيام كثيرة فلسفته ، ودعاني في بعض الامور الى  
الجلوس في مشرب قهوة ميدان الاوبرا ، وكان على  
مقربة مني أحد الباشوات جالساً ينظر الى الطريق ،  
فلم يكن الا وقت قصير حتى مرت أمام مشرب  
القهوة مركبة نغمة - ملاكي - يجرها جوادان  
كريمان ، وكان صاحبنا الطويل الرض الذي مر  
ذكره صاحبها ، فلما وقع نظره على الباشا وقف  
على قدميه في المركبة وهي مسرعة ا

وسألني بعض الاعحاب عن هذا الذي  
يلقي السلام واقفاً في المركبة ، فقلت انه  
أبو زعزع بك  
تشرفنا

كنا منذ عهد غير بعيد نقرأ على أبواب  
الدكاكين هذه العبارات :

طرايشي الحضرة الفخيمة الحديدية  
برزي الجناح المالي الحديدوي  
حلواني الدواوين

ولم يكن في هذه العناوين شيء من الغرابة  
لانها نوع من أنواع الاعلان ليس فيه ما يضر أو  
يخرج عن الادب ، والغريب الواقع ما رأيته  
اليوم ، فقد رأيت على باب دكان حقير لوحة قدرة  
مكتوب عليها - اسكافي الامراء

## جون

كثيراً ما رأيت اللاعبين يلعبون بكرة القدم،

## the Pen for the Wise



أحسن ماركة أقلام الجيب ثمنه ٣٢ قرش تباع  
في مكاتب الشركة المصرية بشارع عماد الدين  
والاسكندرية بشارع الرمل نمرة ١٥ وبورسعيد



## قاموس الاسماء

أرسلان - من أسماء الأتراك ، يشاركهم فيه بعض الأمم العربية ، والذي اسمه أرسلان ينشأ زكياً ويكبر زكياً ، وتعرضه في حياته نكبات وشدائد ولا يتخلص من عدو حتى ينهض لمكافئة عدو ، ويصاب بالخذلان مرأوثاً ينتصر فإن لم ينتصر انتصر أولاده من بعده ، وتنتهي حياة الذي اسمه أرسلان بالفقر المدقع كفافاً الله الشر اسكاروس - دميم الخلق ، حسن الاخلاق ، أو حسن الصورة مبال الى الشر ، وهو على الخالين لا يتكلم الا بعد ان يفهم . وأغلب الذين بهذا الاسم أميون ، حظهم حسن في أولادهم وأعمارهم طويلة .

اسلام - يحب للمال قادر على جمعه ، سيء الخلق في تربية أولاده ، صحيح البدن قوي العقل ، سالم يحترم لتفوره من الشر اسماء - ساذجة للدرجة تكاد تكون بلاهة ، مستقيمة خجولة ، هذا وهي فتاة ، فاذا تزوجت قلنا مثال العقل والطهارة والتدين

الير - أكثر الذين اسمهم الير شقر صفير الشعر زرق العيون ، ناجحون في أعمالهم ، شرفاء النفوس ، قيم شيء كثير من المكر الياس - جميل الصورة ، طويل البحث ، طلق اللسان ، واسع العلم ، موفق الى جمع المال ، ضحوك مفراح

الياس - تاجر يحب نفسه وأولاده ولا يهمه ان يهلك العالم كله أمونة - ساذجة نقية القلب كثيرة الاولاد فتوة صحيحة البدن

امين - أكثر الذين بهذا الاسم أغنياء فاسدو الاخلاق متنبكون كثير ويطمع يتهاككون على الملوك يتهاككون على الجنه وحظهم سيء يعيشون قالة على الناس ومن كان منهم ذكياً طيباً فإنه سعيد الحظ شريف غير انه نادر

أمنية - تسعة وتسعون في المائة من اللواتي اسمهن أمينة صالحات محبات للخير ، يعشن في رخاء وثرثرة ، وجاء عريض ، أزواجهن عظام وأبنائهن عظام ، وعمرهن طويل

احسن اختراع بدون عملية جراحية



يباع بجميع المحازن والاجازات

المهلال

رفيق كل ادب وادية

أجل وأمن الجوارب الحورية والقطنية في العالم هي جوارب

**هوليبروف**

تباع في كل المحازن بجلب صفراء وكالة القاهرة

بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

## السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدينة الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - جمع أفلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تعلّمك على أحدث تطورات العالم السياسية - فيها أنفاس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح «اقرأها بانتظام»

## شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

تقتل جميع الديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة

اليك أعراض ديدان الامعاء :-

فقر الدم - ضعف الذاكرة - انخراط القوى - فقد الشهية - اصفرار الوجه - خمول تام - غث - قيء - دوخة - ورم الرجلين

فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض كنت مصاباً بالدودة الوحيدة أو دودة الانكستوما أو الدودة المبرومة أو الديدان الحمراء . الخ . الخ .

الشربة الرجيدة التي تشفيك من هذه الديدان هي شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

قد تكون مصاباً بهذه الديدان فاذا ظهرت عليك امراضها اسرع الى

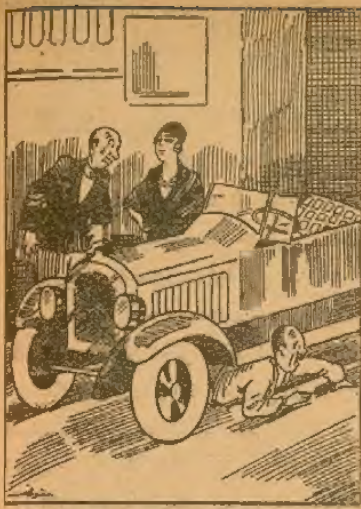
شربة ال ٧٥ دودة



دودة مضلة ديدان وحيدة مكبرة ديدان مبرومة (تساين)

يباع في شركة عازن الادوية المصرية وفي عموم الاجازات الشهيرة - الثمن ٦ قروش ونصف





### اللعاب الرياضي

تاجر الايميلات : يا هانم جوزك بقى له ساعة تحت  
الايهيل حال ينقصه . انا ما شفت حد لما يشتري ايميل  
يصل كده  
هانم : خلاص اهو طالع من تحت . احنا ما نشترش .  
ده يصرن نفسه على الدهن هتال لو دامه ايميل  
ما يجرا لوش حاجه

أنه مياد قبض المرتبات والثقود نجر الى السهر .  
والسهر يجر الى الوسكى . والوسكى يجر الى  
« الشمشة » . والشمشة نجر الى الشوشرة .  
والشوشرة نجر الى « المكنته » . وحضك على  
يا خواجه ...

\*\*\*

وبعد ١٢

أما آن للجمهور الكريم أن يعون مظاهره  
نوعاً ما . المسألة ليست صعبة بل هي مسألة « تمرين »  
يصبح طبيعة بدون الله بمرور الزمن . فغبروا بالله  
عليكم واسمحوا « للفن » أن يتجلى بحقيقته في  
رزانة وعدوه . واستمتعوا في سكوت بالنتجات  
والهواجس والتبرات والطعام والغفلات تسلم  
الى نفوسكم اللذة الكاملة فصل الى الاعماق :  
أما اذا كان لكم رأي آخر فاحلوا الاعصاب  
قبل أن تشنفوا الأذان ...

وأما أتم وأنتم أيها المفتون والمغنيات فيا لكم  
ويا لكن من أبطال وبطلات ؟  
فكري أباطه المحامي

شكوى مفتوحة الى المحامي فكري أباطه  
( بقية المنشور على صفحة ١ )  
« الغفلات » حصل تشنج عام ووجع البطن الطرايش  
وقذف أحدهم « بالعمّة » وقذف ثالث على خشبة  
المسرح ... فقال ما هذا ؟

قلت : مظاهره ...

فسكت ... ثم انتهى الدور وشرعت في الذي  
بعده فطلب حزب اليمين « مطلقوة » ... وطلب  
حزب اليسار « قصيدة » ... وطلب حزب  
الوسط « موالاً » ... وتبادلت الأحزاب المختلفة  
البارات الجديدة ثم قام زعماء اليمين يناقشون زعماء  
اليسار والوسط بشدة ... ثم تبادلوا الكراسي  
واللحكات والفتات فقال : ما هذا ؟

قلت : مشاجرة ...

ثم انسجبت المغنية وظهر أحد أنصارها يعتذر  
ويزل السار وأطفيء النور فقال : خلاص ؟

قلت : خلاص ...

قال : هل يحصل هذا كل ليلة ؟

قلت : لا . في أول كل شهر فقط . فأنت تعلم

## أهوال الاستبداد

تأليف الكونت الكسي تولستوي وترجمة الأستاذ خليل ديس  
هي من افضل الروايات العظيمة قصصاً ، وأجلاً أسلوباً  
وأروعاً موضوعاً ، وأغرباً حوادث ووقائع ، وأحفظاً بأقل الأثر  
يوجد فيها القاري لغة الرواية ، وعمرة التاريخ ، في لغة رصينة ،  
ودرجة قبة ، لا يسيئ بلانها إلا القارئ القليل من سكاننا الروائيين  
مفتعلها ٣٠٠ ، مرتبة الصور ، وقصصها ١٢٠ تقريباً والبريد ١  
وتطلب من الطبعة المصرية - بصر ( صندوق البريد ٩٥٤ )



## مدارس المراسلة الدولية

إن مدارس المراسلة الدولية هي أنظم وأهم المعاهد التي سبقتها في العالم بلا أدق  
وتنهت قبة الخدمات التي تقدمها فمحور باعتراف مصالح الحكومات واليونات الصامية  
ومساعدتها لها  
وقد وجد أبواب الأعمال أن الطالب انضم في مدارس المراسلة الدولية ككتف . ولهذه المعجزة  
الثامة والكفاءة اللازمة له في أعماله والتي تزده لأن يكون لائقاً وقادراً على عمله بسهولة  
وظيفة التي يعملها

أن دورس مدارس المراسلة الدولية ثامة كاملة ومنظمة بحيث يمكن الطالب من أنتم  
يضم الى معلوماته وتجاربه معلومات أخرى جديدة يسكبها من ابتدأ في نقي هذه الدروس  
الى جانب أعماله اليومية  
إذا أردت أن تزيد معلوماتك وتعمل شكك تقدم والرفق فاضلع هذا الكورس  
وارسله اليك مينة فيه المادة أو المواد التي شكك وهذا هو جوابنا : —

International Schools Correspondence  
Shareh Emad El Dine, Cairo

لترجا إرسال كتابكم الحال الذي يحتوي على البيانات الواقية عن السادة التي أنتم بهم  
بونها بجلاسة ( X )

الحاسبة وسلك القطار الإسكندرية في الهندسة المصرية . زينة الطويل التجارة  
الزراعة هندسة للسيارات هندسة السكك الحديدية الهندسة المدنية استشارات  
الحصول على درجة جامحة تشمل : اشتغال الادوات

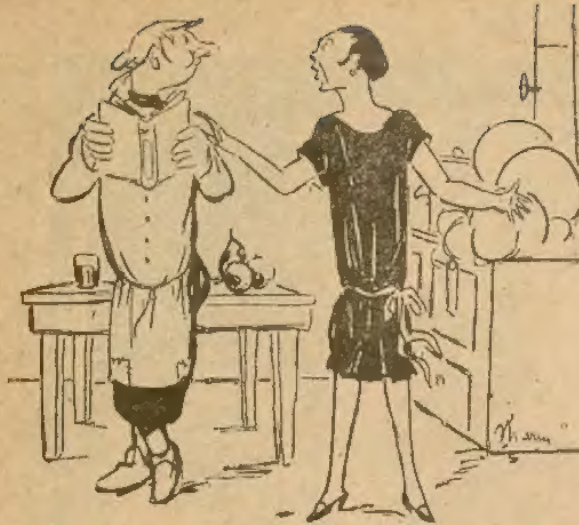
ملحوظة : كل الدروس تعطى باللغة الانجليزية و يوجد ما يزيد عن ٣٦ مادة دورس  
في مدارسنا قلنا كانت المادة التي تريد دراستها نبر ملاكورة أعلاه ندرجو كتابتها هنا

Name \_\_\_\_\_  
Address \_\_\_\_\_

تنبه : يوجد أيضاً دورس تجاربه ودورس في فن السكرية ، تدريس باللغة العربية



# الفكاهة في الخارج



السيدة : الطبخ شاط وانتي صالة تقري ؟ انتي  
مش بتشي ريمته وهو شايط ؟  
الخادمة : مملوحي ياسقي ، أنا واخده مع الزينه دي  
( عن الاحد الصور )



الأمير الأمريكي : أما عجيب : بي اتقني في بيماهل افريقية عشرين  
سنة وأنا أعلم الزوج ليس أقدم والاحشام ولما ارجع امريكا ألاقى  
النساء بتوا عرباين ( عن لايف )



الأولى : شوي لازاي ما حدش من الرجاله قام  
لنا عشان نلهم مطارحه  
الثانية : أدي نتيبة مساواتنا مهام  
( عن درجتز ، فينا )



[ في أعلى ]

الزوجة : انت غبت كده ليه . اوعي تكون كان  
لنا نذاكر التيازو  
الزوج : لا ما قستيتش . أعم في جيب الصدر ي  
( عن جادج )

[ ال اليار ]

الأول ( بعد عودته من السياحة في امريكا ) :  
تاكذ ان كل الي يتسمه عن غرابة شلالات نياجرا  
مش مبالغه  
الثاني : لازاي ؟  
الأول : مراتي لما شافتها وقتت اكتر من دقيقة  
من غير ماتسكلم  
( هومورايست )





